

Preguntas frecuentes

Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas

Escuela de Arte y Patrimonio

¿La carrera tiene arancel?

No. La carrera no tiene arancel.

¿Qué título otorga?

Nuestra licenciatura es una carrera universitaria de grado y otorga el título de **Licenciado/a en Prácticas Artísticas Contemporáneas**.

¿En qué horario se cursa?

Las materias se pueden cursar de lunes a viernes de 9 a 13 hs.

¿La carrera abre la inscripción todos los años?

No. La licenciatura tiene ingreso cada dos años.

¿Cuándo se abre la próxima inscripción?

La inscripción se abrirá en octubre de 2024, para ingresar al ciclo lectivo 2025.

¿Cuáles son los requisitos para cursar?

Los requisitos generales están establecidos en el [Reglamento General de Estudiantes de la UNSAM](#) y los requisitos específicos en cada una de las asignaturas. En general, hay que cumplir con el 75% de la asistencia a las clases y entregar y aprobar los trabajos prácticos y/o exámenes parciales que se establecen en el programa de cada materia.

¿Es posible cursar menos horas?

Para ser estudiante regular es necesario aprobar al menos dos materias al año (una por cuatrimestre). Es recomendable consultar el plan de estudios y no acumular materias correlativas.

¿Hay becas, aunque la carrera no sea arancelada?

Sí, te recomendamos revisar la web con las opciones de Becas de Apoyo Económico que desde la Universidad y/o desde el Ministerio de Educación se ofrecen. [Link](#)

¿Dónde se cursa?

En el Campus Miguelete de la UNSAM.

[Maps](#)



¿Es Presencial o Virtual?

La carrera es 100% presencial.

¿Cuáles son los requisitos de admisión?

Podrán ingresar a la carrera egresados/as de nivel medio, secundario o polimodal con títulos de instituciones reconocidas por el Ministerio de Educación Nacional.

Si sos mayor de 25 años y no completaste tus estudios secundarios, podés inscribirte bajo el régimen del artículo 7 de la Ley de Educación Superior N° 24521 (a través de una carta dirigida a la/el Secretaria/o Académica/o).

En el momento de inscribirte a la carrera tenés que presentar el título secundario o constancia de título secundario en trámite o certificado de alumno/a regular. Considerá que antes de iniciar el CPU tenés que presentar el título secundario o la constancia de título secundario en trámite.

Para el caso de aspirantes extranjeros/as podrán ver los requisitos [aquí](#).

¿Cómo ingreso a la Licenciatura?

Para ingresar a la Licenciatura es necesario cumplir los siguientes requisitos:

- 1) Aprobación de las cuatro (4) materias del Curso de Preparación Universitaria (CPU)
- 2) 75% de presentismo en cada una de las materias.

Cumplidos los dos requisitos anteriores, los/as aspirantes acceden a la última instancia de evaluación:

- 3) Coloquio individual con las autoridades de la carrera.

¿Qué es CPU?

Sus siglas quieren decir Curso de Preparación Universitaria. Es un primer acercamiento a la vida universitaria en sus aspectos académicos, disciplinares y administrativos. Los y las estudiantes se familiarizarán con el modo de estudio universitario, con la especificidad de la disciplina elegida y con los aspectos administrativos que deberán cumplir para garantizar un buen recorrido por la carrera.

¿Cómo es el CPU?

Consta de 4 módulos/materias de 4 hs. semanales cada una.

El CPU comienza en febrero de 2025. Se cursa de lunes a viernes de 9 a 13 hs. Los programas de cada módulo/materia serán publicados al finalizar el período de inscripción.

¿Qué contienen los módulos/materias del CPU?

- Introducción a los Estudios Universitarios (IEU)

La asignatura Introducción a los estudios universitarios (IEU) es una materia común a todas las carreras de la UNSAM. A través de IEU se propicia en los y las estudiantes la toma de conciencia acerca del significado de ingresar a la Universidad, en tanto incorporarse a una institución milenaria y, al mismo tiempo, conocer las particulares condiciones establecidas para el desarrollo de la vida académica comunitaria dentro de la UNSAM.

- Taller de escritura académica (TEA)

El pasaje de la escuela media a la universidad implica para los/las estudiantes la necesidad de readecuar sus prácticas de lectura y de escritura al nuevo contexto institucional en el que ingresan. Aprender las especificidades del ámbito académico -con sus usos particulares del lenguaje, sus normas de producción y circulación de textualidades y sus géneros discursivos dominantes- constituye para el/la estudiante universitario/a un desafío que el Taller de Escritura Académica se propone acompañar.

- Laboratorio de imágenes

Es una materia introductoria específica para la Licenciatura en Prácticas Artísticas Contemporáneas que propone un panorama histórico de la cultura visual haciendo foco en la construcción discursiva hegemónica y su deconstrucción desde la perspectiva latinoamericana. Esta materia no pretende dar contenidos concretos de Historia del Arte ni del lenguaje visual, sino que, a partir del análisis de casos específicos tanto de artistas como de teóricos/as, plantea un espacio de indagación y estímulo para que los y las estudiantes proyecten su deseo en la continuidad del programa propuesto, que implica las preguntas sobre la posición que toma la práctica artística en continuo vínculo con la complejidad del contexto.

- Introducción al Lenguaje Visual

Es el primer acercamiento de los y las estudiantes a entrenar la mirada, encontrar la pregnancia y potencia en el lenguaje formal y la introducción al color, donde el HACER y el PENSAR son parte de lo mismo.

Este curso plantea un espacio de experimentación, entrenamiento y estímulo para que los y las estudiantes proyecten los primeros encuentros en la forma y el color dando herramientas concretas y tangibles para que los y las acompañe en el primer año de la carrera.

¿Hay talleres prácticos en esta Licenciatura?

Sí. El conjunto de materias englobadas en el nombre PRÁCTICAS DE ESTUDIO será una introducción a los lenguajes en el campo de las artes visuales. Cada una de ellas dura un cuatrimestre y tiene un docente artista a cargo. Las prácticas de estudio de esta Licenciatura son: Dibujo, Objeto, Imagen en movimiento, Pintura, Fotografía, Lenguajes expandidos, Dinámicas del Cuerpo, Experimentación textual y sonido.

¿Hay espacio para la producción artística personal?

Sí. La licenciatura cuenta con 2 talleres de investigación artística donde se estimulará el desarrollo de la práctica personal. Luego, la materia Clínica de obra, intentará dejar sentadas las bases para la producción de la Tesina final en el 4to año de la carrera.

¿En qué se diferencia esta carrera de cualquier Licenciatura en Artes Visuales?

Esta carrera se posiciona en entender la figura del artista como un agente investigador que interactúa con su contexto y plantea ejes de trabajo que se vinculan con todos los campos que considere necesario. Generar objetos no es la premisa que moviliza las acciones sino la consecuencia del tránsito por caminos comprometidos con el tiempo que toca vivir a cada creador.

¿Cuándo comienzo a cursar la carrera?

El 1° cuatrimestre comienza en **abril de 2025, una vez aprobado el CPU.**

¿Tengo que tener conocimientos previos para ingresar?

No pedimos conocimientos previos.

¿Hay algún material que pueda leer para interiorizarme?

Previo al inicio del CPU enviaremos los materiales que se trabajarán en el curso.

¿Puedo adelantar algún conocimiento con cursos o talleres?

La Escuela de Arte y Patrimonio suele brindar cursos y talleres en relación con toda su oferta académica. Para conocer más y recibir información podés seguir las redes sociales de la Escuela de Arte y Patrimonio o escribí a extensión.eayp@unsam.edu.ar

¿Cómo me inscribo?

Consultá el [instructivo para inscripciones a la carrera](#)